COMPOSITIONS

pour la

Guitare

par

Ferdinand Sor.

			M. A.
Oeuvre	1.	**Six Divertissements**	1,50
,,	2.	**Six Divertissements**	1,50
,,	3.	**Thème varié** *suivi d'un Ménuet*	1,50
,,	4.	**Deuxième Fantaisie**	1,50
,,	5.	**Six petites pièces** *très faciles*	1,50
,,	6.	**Douze Etudes**	3,–
,,	7.	**Fantaisie**	1,50
,,	8.	**Six Divertissements**	1,50
,,	9.	**Introduction et Variations** *(Thème de Mozart)*	1,50
,,	10.	**Troisième Fantaisie**	1,50
,,	11.	**Deux Thèmes variés et douze Ménuets**	3,–
,,	12.	**Quatrième Fantaisie**	1,50
,,	14.	**Grand Solo**	2,–
,,	15.	**Sonate**	1,50
,,	16.	**Cinquième Fantaisie et Variations** *(nel cor più non mi sento)*	2,–
,,	17.	**Six Valses** (Cahier I)	1,50
,,	18.	**Six Valses** (Cahier II)	1,50
,,	19.	**Six Airs** *choisis de l'Opéra „la Flûte magique"*	1,50
,,	20.	**Introduction et thème varié**	1,50
,,	22.	**Grand Sonate**	2,–

			M. A.
Oeuvre	23.	**Cinquième Divertissement** *très facile*	1,50
,,	24.	**Huit petites pièces**	1,50
,,	25.	**Deuxième grande Sonate**	3,–
,,	26.	**Introduction et Variations** *(Que ne suis-je la fougère)*	1,50
,,	27.	**Introduction et Variations** *(Gentil houssard)*	1,50
,,	28.	**Introduction et Variations** *(Malborough s'en va-t-en guerre)*	1,50
,,	29.	**Douze Etudes** *(Suite de l'oeuvre 6)*	3,–
,,	30.	**Fantaisie et Variations brillantes**	2,–
,,	31.	**Vingt quatre Leçons progressives** *pour les Commençants.* Cahier I	2,–
		Cahier II	3,–
,,	32.	**Six petites pièces** *faciles et doigtées*	1,50
,,	33.	**Trois pièces de société**	2,–
,,	34.	**Trois pièces de société** *(Seconde Collection)*	2,–
,,	35.	**Vingt quatre Exercices** *très faciles et doigtées.* Cahier I	2,–
		Cahier II	3,–

Propriété de l'Editeur.

N. SIMROCK, BERLIN.

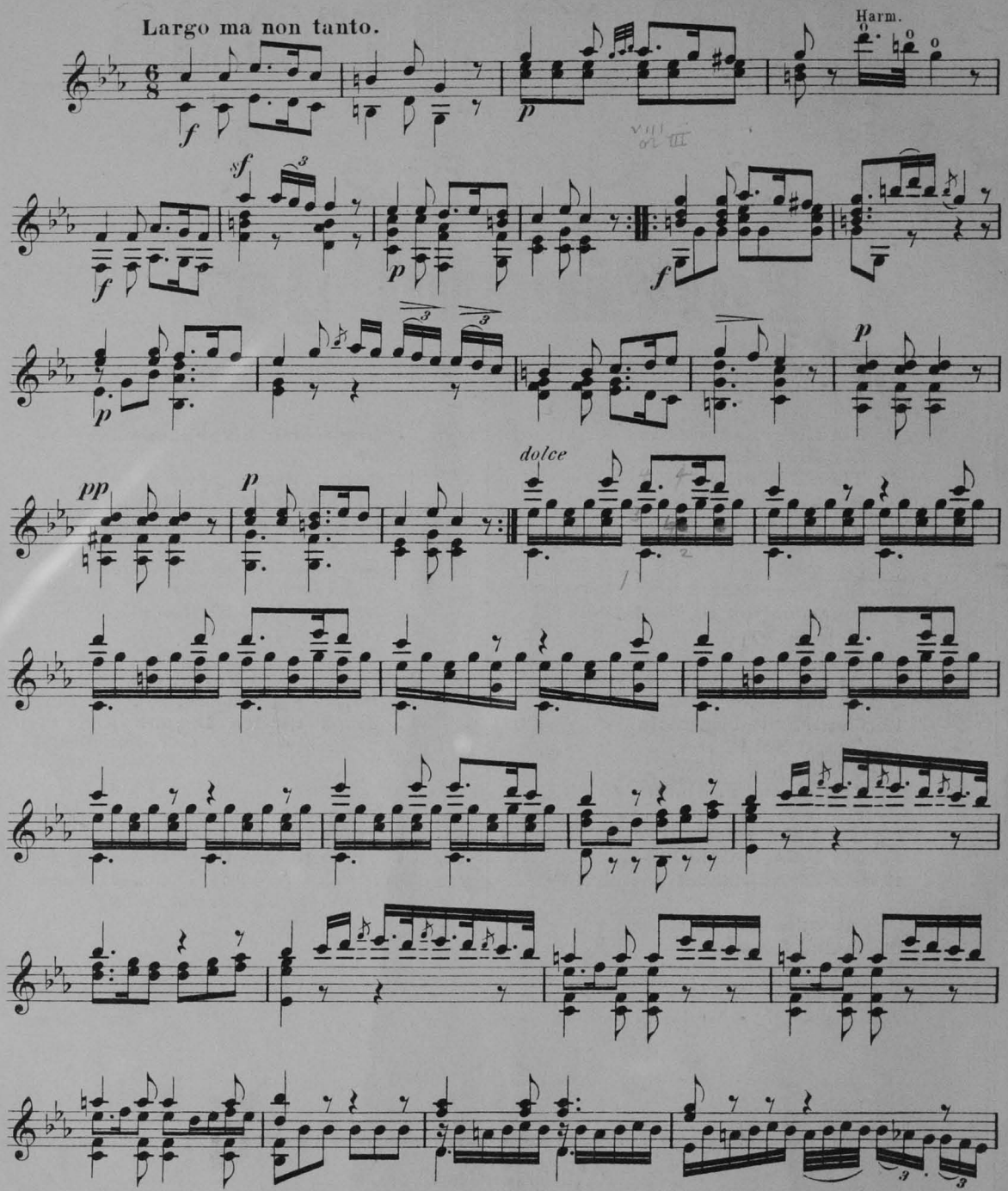
G. Schirmer, New-York.

9171

C. G. RÖDER, LEIPZIG.

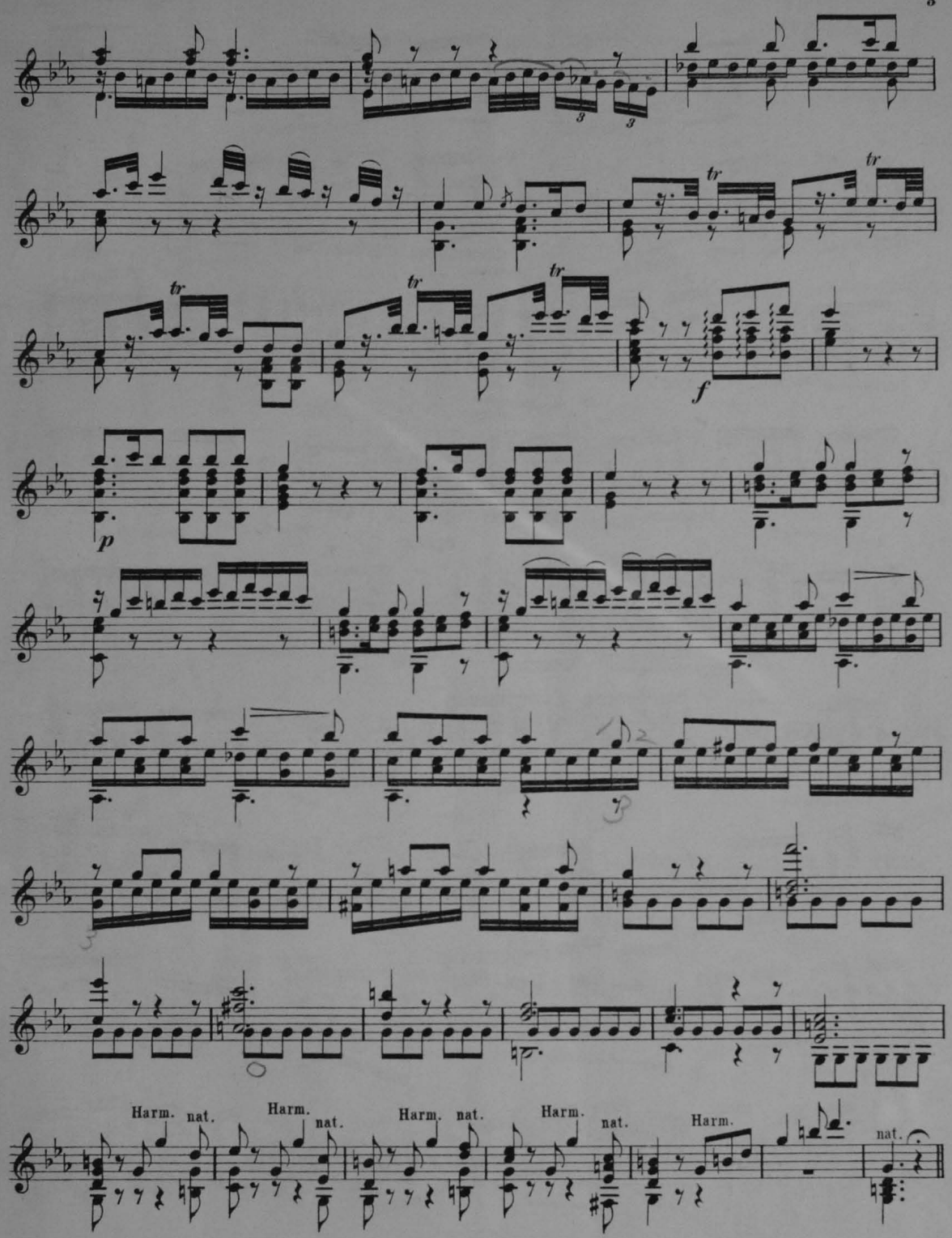
Deuxième Fantaisie.

Ferd. Sor, oeuv. 7.

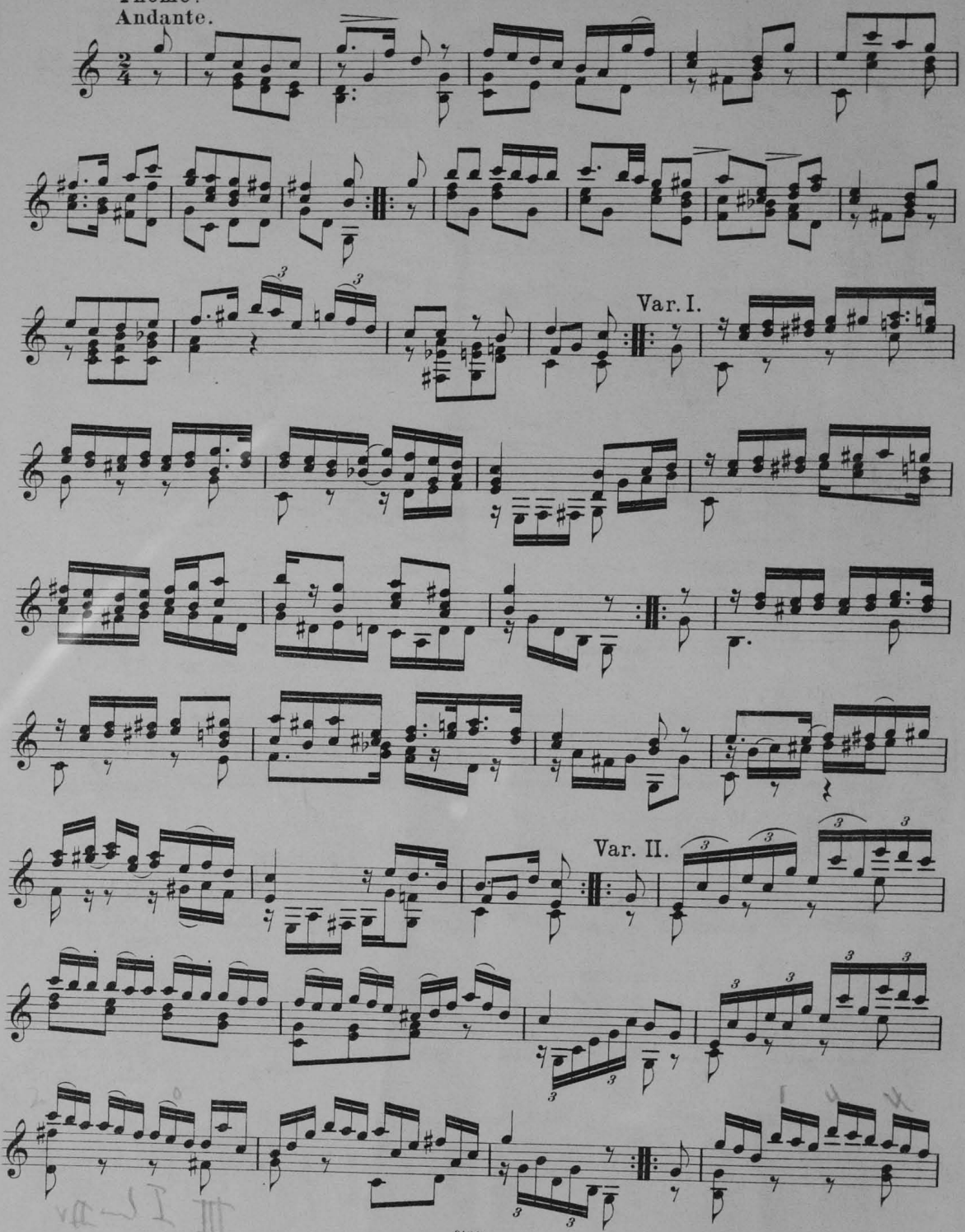


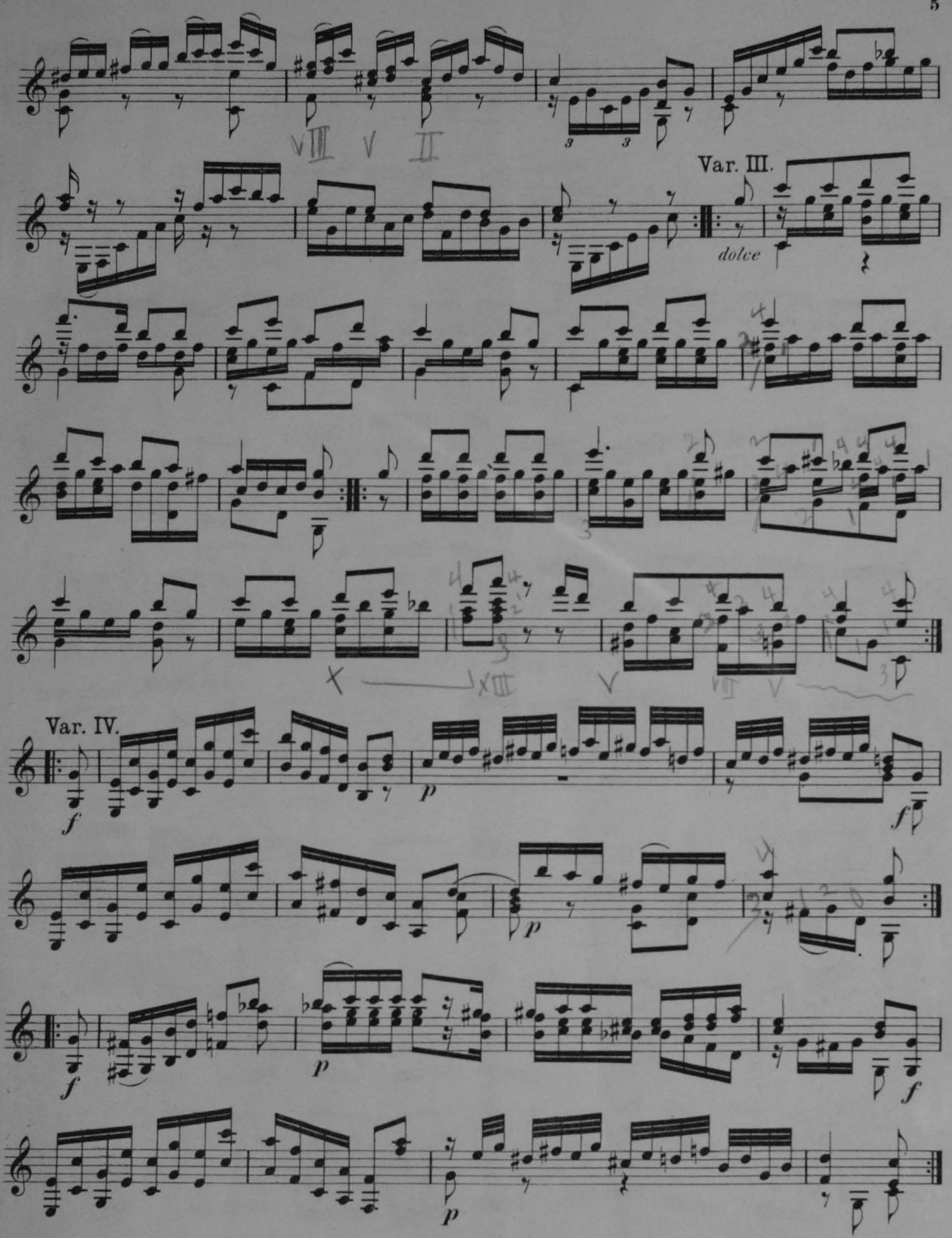
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

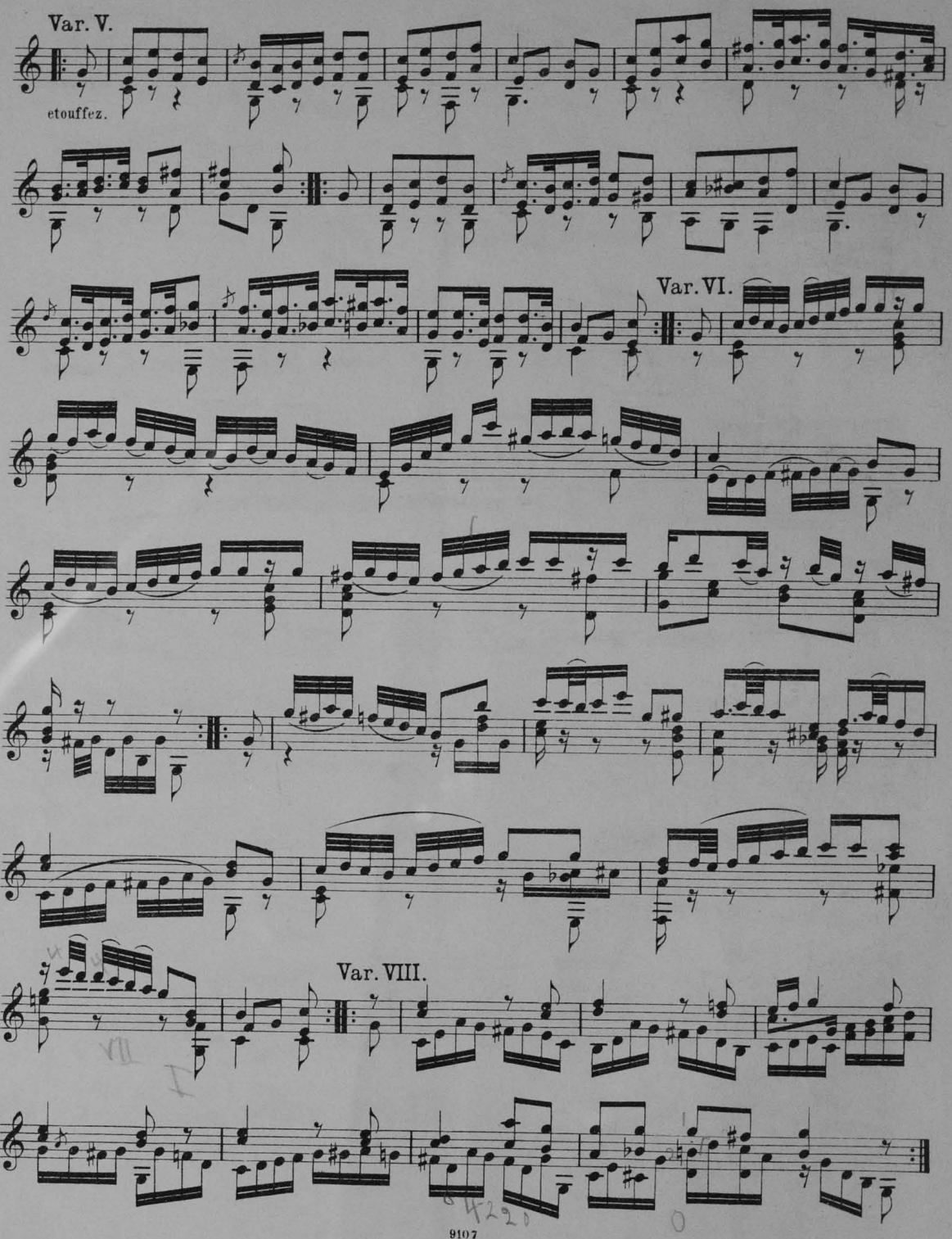
9107

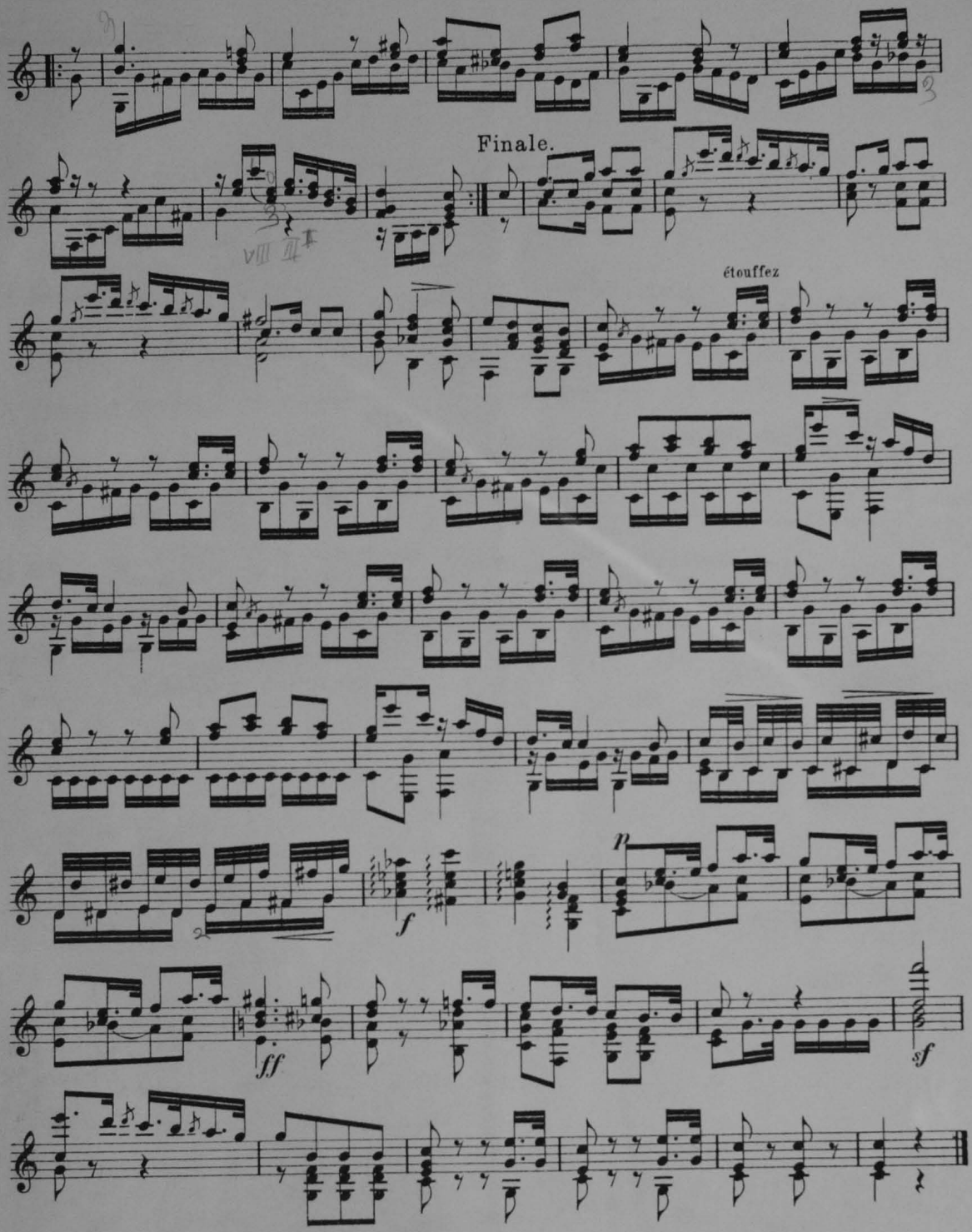

tr
f
p
Harm. nat.
Harm. nat.
Harm. nat.
Harm. nat.
Harm.
nat.

Thème.
Andante.




Var. III.
dolce
Var. IV.
f
p
f
p
f
p
f
p


Var. V.
etouffez.
Var. VI.
Var. VIII.


Finale.
étouffez
f
p
ff
sf